

Vercelli Art Movie Festival

4-7 MARZO 2010

Programma Concorso internazionale

Giovedì 4
ORE 9-13

Marino Mazzacurati – Artigiano della storia (Italia 2010, 36') di Riccardo Biadene e Gianluca Greco
Un documentario in memoria di Marino Mazzacurati (1907-1969), protagonista della storia artistica, culturale e civile del Novecento italiano.

La presa (Spagna 2008, 16') di Jorge Rivero
L'artista Joaquín Vaquero Turcios rievoca il suo lavoro di pittura murale per la diga di Salime, costruita nel 1946 fra le montagne delle Asturie.

È l'amore vero male (Italia 2009, 12') di Emanuele Policante e Vieri Brini
Un omaggio ironico e appassionato all'arte del fotoromanzo.

Il Polittico del Lanino, discepolo gaudenziano, a Valduggia (Italia 2009, 21') di Giulio Pedretti
La statua parlante di Gaudenzio Ferrari, nella piazza di Valduggia, guida lo spettatore alla scoperta della pala "Icona Tota Aureata", dipinta da Bernardino Lanino per la chiesa di San Giorgio.

In un paese lontano (Italia 2010, 6') di Fiorenzo Rosso
Un luogo immaginario alla frontiera fra figurazione e astrattismo, costruito attraverso i diorami ed esplorato con un'enigmatica carrellata.

Officina Russolo (Italia 2009, 5') di Gustavo Manenti
Nel centenario del Futurismo, un'animazione dedicata a Luigi Russolo, uno dei fondatori del movimento futurista, nonché inventore di stralunate macchine sonore.

GAM_line – Oltre i confini dell'arte (Italia 2007, 26') di Umberto Viani
Tra "Una notte al museo" e "Arca russa", le avventure di un pugile viaggiatore del tempo e di una serie di personaggi usciti dai quadri, nelle sale della GAM di Torino.

In viva morte morta vita vivo (Italia 2009, 10') di Alessandro Avataneo
Una interpretazione visionaria delle opere di Glenn Brown, uno dei più importanti artisti inglesi contemporanei.

La mer (Spagna 2009, 1') di Raül Guíu
L'eterno antagonismo di realtà e rappresentazione laconicamente e ironicamente rivisitato.

Ossidiana (Italia 2009, 100') di Silvana Maja
Biopic sulla tragica vita della pittrice napoletana Maria Palligiano, allieva e amante del futurista Emilio Notte.

Vercelli Art Movie Festival

4-7 MARZO 2010

Programma Concorso internazionale

Venerdì 5
ORE 9-13

Kawamata Gandamaison (Francia 2008, 26') di Gilles Coudert

L'artista giapponese Tadashi Kawamata e centocinquanta studenti della Ecole Nationale Supérieure di Versailles lavorano insieme a una singolare costruzione architettonica.

Giulio Cesare – Le fasi del gesso (Italia 2009, 34') di Silvano Coggiola

Uno sguardo attento e partecipe sull'Istituto Belle Arti di Vercelli e sulla tradizione locale di insegnamento della scultura.

Detto per inciso (Italia 2009, 8') di Eleonora Marino

L'antica tecnica della grafica incisa riscoperta da due giovani artisti, nel loro laboratorio in Trastevere.

Ogni mattina (Italia 2006, 5') di Alberto Peraldo

Un video che combina disegni a mano e animazione 2D e 3D, con immagini ispirate ai versi di Alda Merini.

+ o – x Nespolo (Italia 2009, 49') di Luca Grivet Brancot

Il ritratto di Ugo Nespolo, una delle figure chiave dell'arte contemporanea, si dipana attraverso incontri, luoghi e personaggi della cultura torinese.

Lavori in corso, conversazione con Jannis Kounellis (Italia 2008, 27') di Ivana Russo

L'artista greco Jannis Kounellis ci guida alla scoperta della "grande K", la struttura da lui concepita nel Palazzo Arnone di Cosenza per esporre quattro magnifiche tele di Mattia Preti.

L'anarchia del mio sangue marino (Italia 2009, 15') di Gabriele Nugara

Omaggio a Guido Seborga (1909 – 1990,) pittore e letterato, ricordato attraverso le sue parole, i suoi quadri e i suoi paesaggi, in particolare quelli fra Bordighera e Ventimiglia

Negli occhi (Italia 2008, 75') di Daniele Anzellotti e Francesco Del Grosso

L'attrice Giovanna Mezzogiorno ricorda suo padre Vittorio, protagonista del teatro italiano e mondiale; con musiche originali di Pino Daniele.

Vercelli Art Movie Festival

4-7 MARZO 2010

Programma Concorso internazionale

Sabato 6
ORE 9-13

La serenissima (Spagna 2006, 29') di Gonzalo Ballester

Il pittore e letterato spagnolo Ramón Gaya visse a Venezia fra il 1952 e il 1953 tenendo un diario, che il film illustra alternando immagini di repertorio a colori, e riprese in bianco e nero della Venezia odierna.

Eco Land Art (Italia 2009, 20') di Luigi Rotondo

Il film documenta le opere lasciate sul territorio dagli artisti nelle Gole del Sagittario, in Abruzzo.

Retro Disk Hunter (UK 2009, 1') di Stuart Pound

Un omaggio al design del floppy disk, oggetto tecnologico ormai consegnato al passato.

Pixel Pancho Cercasi (Italia 2006, 15') di Maddalena Merlino

La documentazione del lavoro di un giovane street-artist specializzato in robottini, filmato con sguardo iper-realistico in una Torino notturna.

Automorphosis (USA 2008, 77') di Harrod Blank

Forme e modi della trasformazione delle automobili in opere d'arte.

La quadratura del cerchio (Italia 2009, 12') di Andrea Saettone

Una possibile interpretazione fantascientifica delle architetture circolari di Casale Monferrato.

La preghiera (Italia 2009, 8') di Gigi Giustiniani

Un fabbro scultore di Milano, la sua idea di arte e il cielo di montagna in inverno.

Un artista eterodosso

(Italia 2007, 20') di Cesare Camardo

Marcel·lí Antúnez Roca, fondatore della celebre compagnia teatrale catalana "La Fura dels Baus", spiega la sua concezione eterodossa dell'arte, alla frontiera fra teatro, musica, composizione visiva e sperimentazione.

Possibili rapporti. Due poeti, due voci (Italia 2008, 52') di Nelo Risi

Nel paesaggio veneto di Pieve di Soligo, il poeta Andrea Zanzotto discute con il regista Nelo Risi, a sua volta poeta; nell'affrontare il tema del rapporto fra parole e immagini, Zanzotto rievoca l'opera del padre Giovanni, pittore e decoratore di chiese.